PLAYBOY SCANS

PLAYBOY APRESENTA

AS AVENTURAS ERÓTICAS DE TIAZINHA

SEXO!

TERROR!

SEDUÇÃO!

ÊXTASE!

AÇÃO!

DEZEMBRO 2001
EDIÇÃO Nº 317-A
R$ 6,40
Venda proibida para menores de 18 anos

NOSSA HEROÍNA (TOTALMENTE NUA) DESAFIA UMA GANGUE DE VAMPIROS EM UMA FOTONOVELA DE BABAR!!!

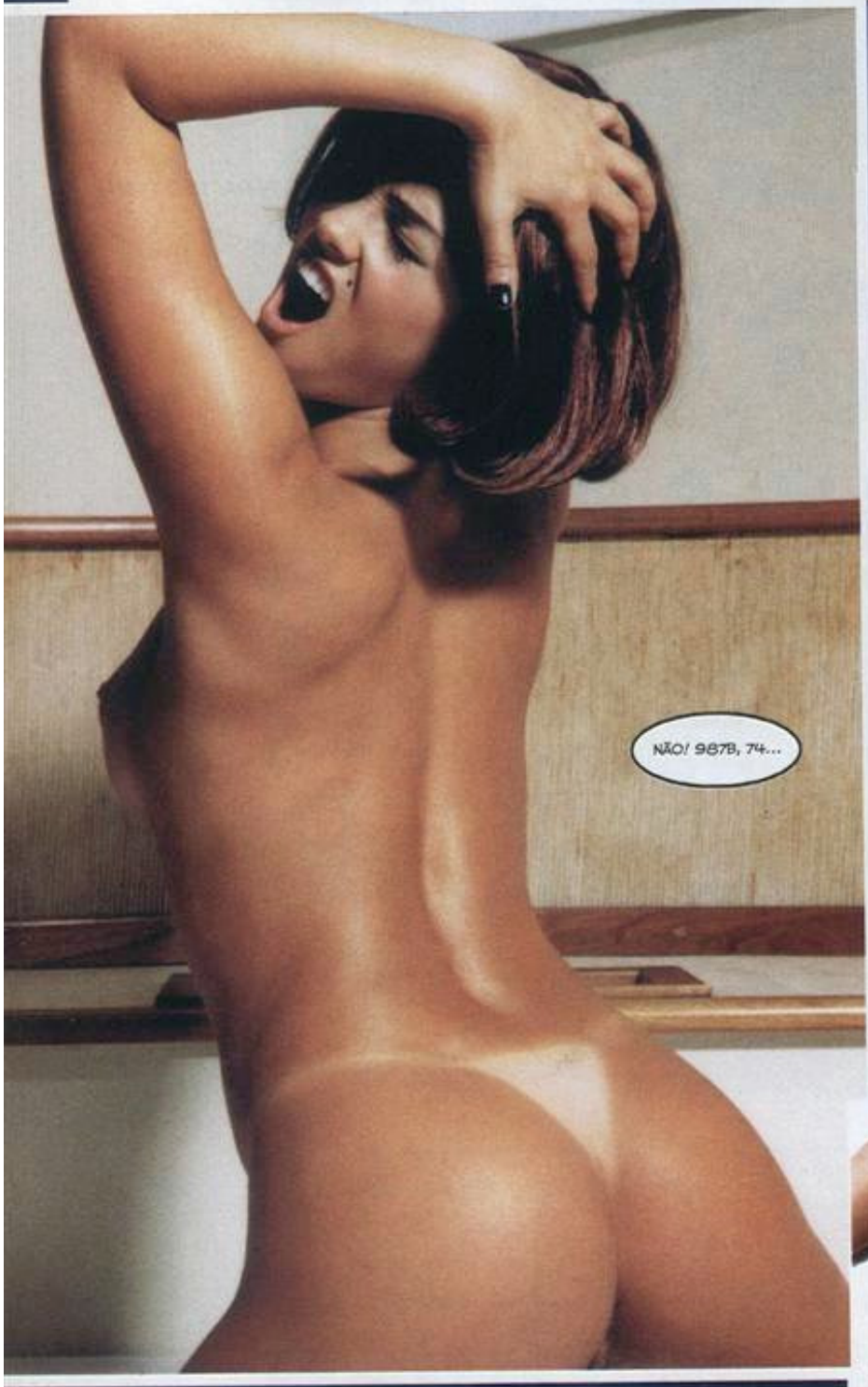
Abril

CAPIXABA SCANS

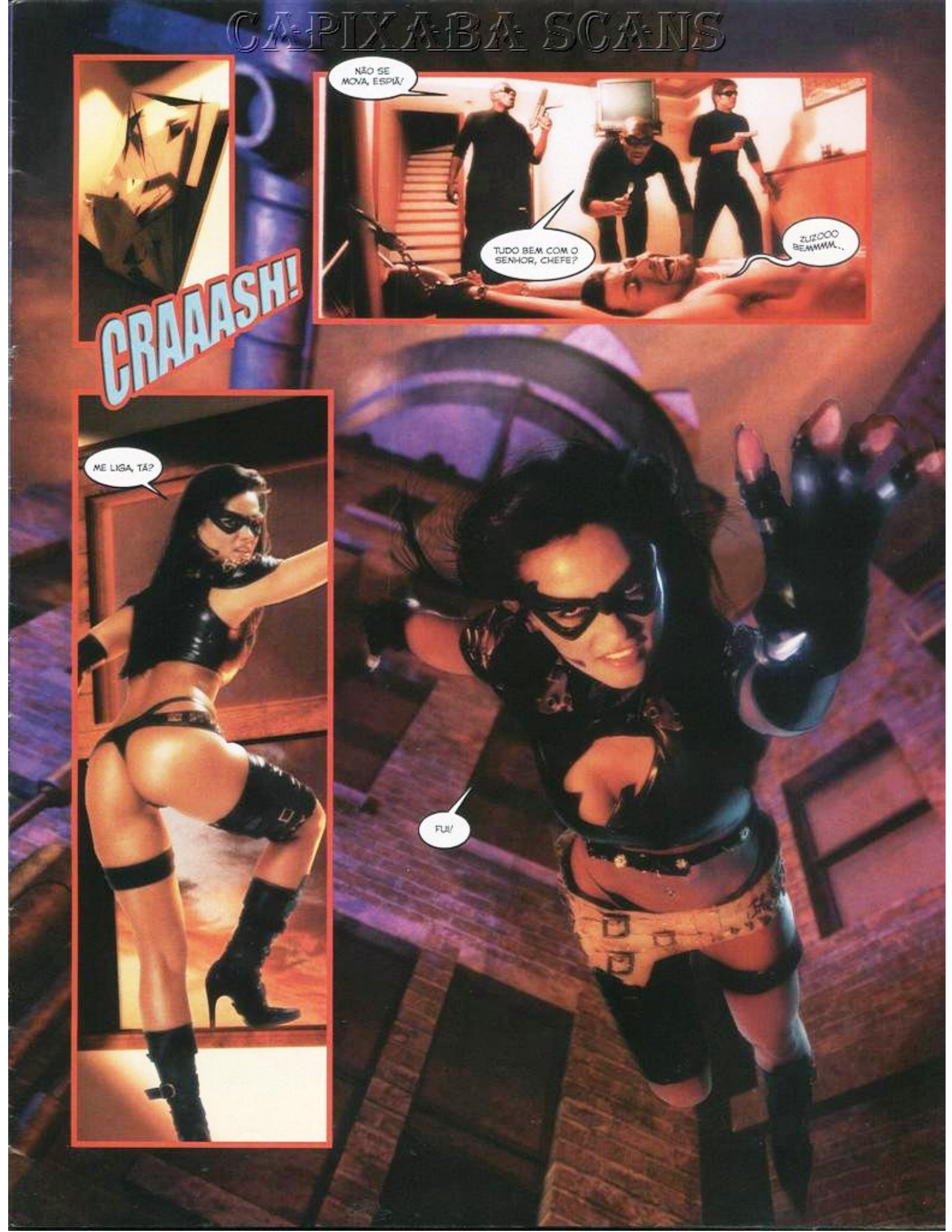
O ATAQUE DOS VAMPIROS 12

A AMEAÇA BRONZEADA

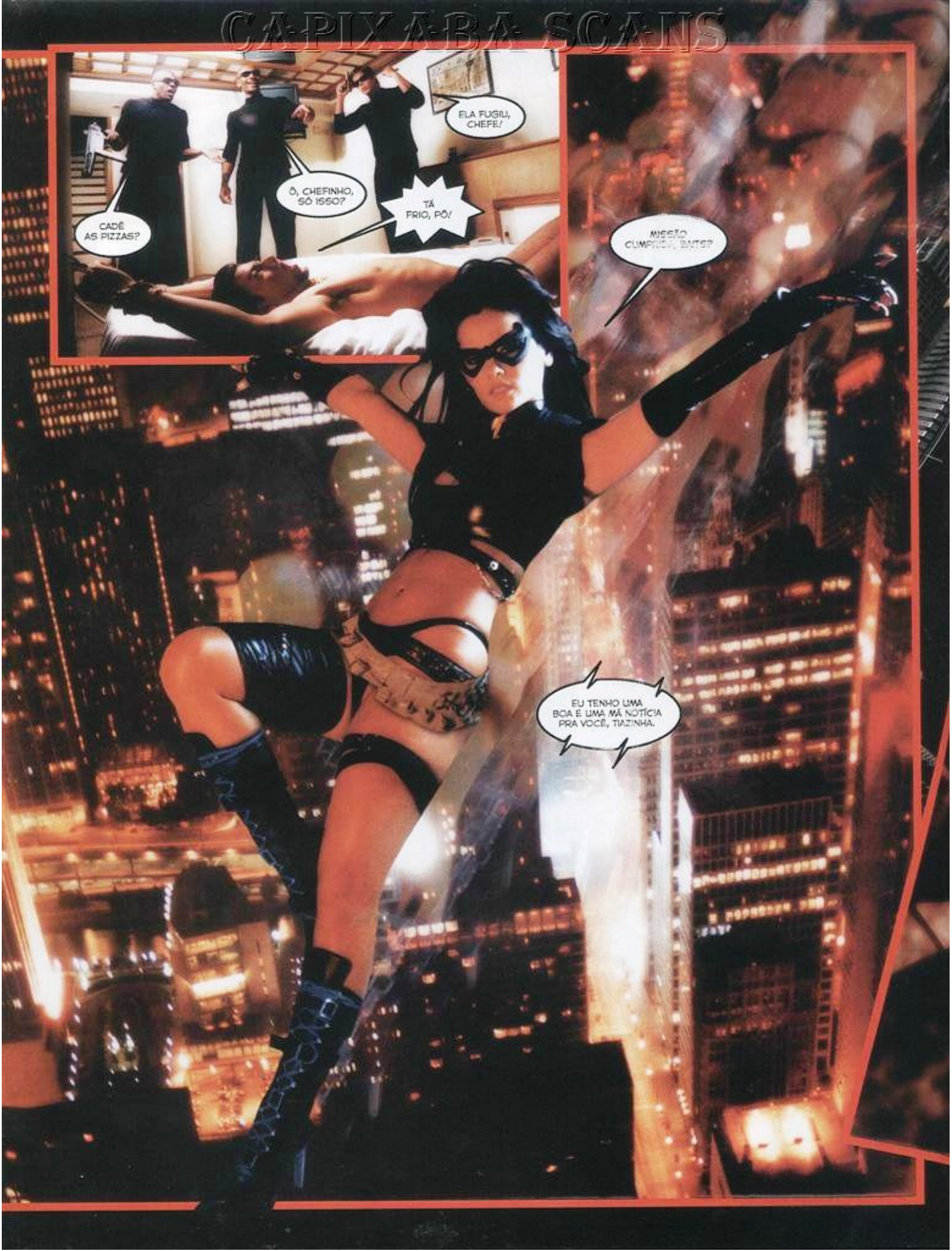
CAPIXABA SCANS



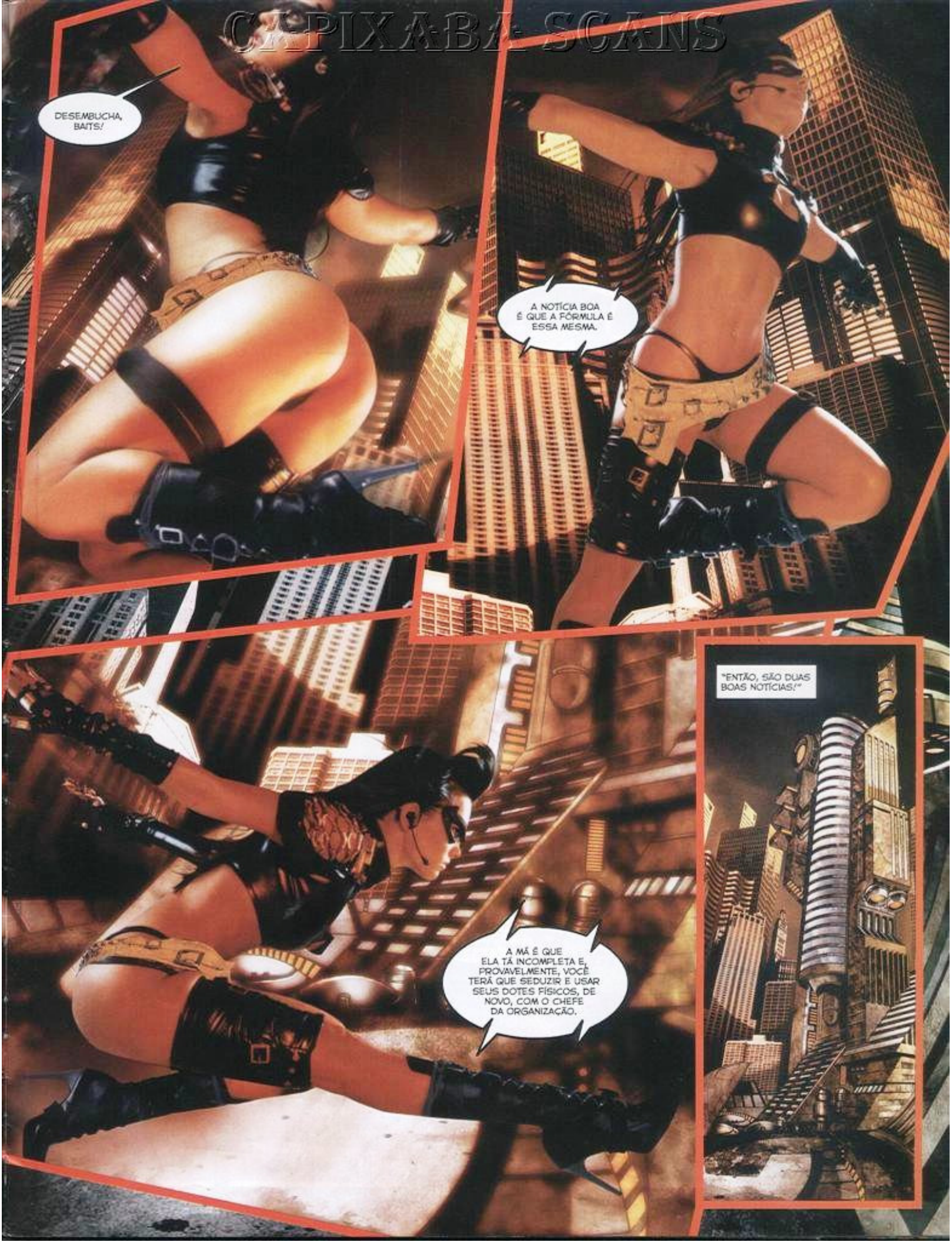
CA-PIXABA SCANS



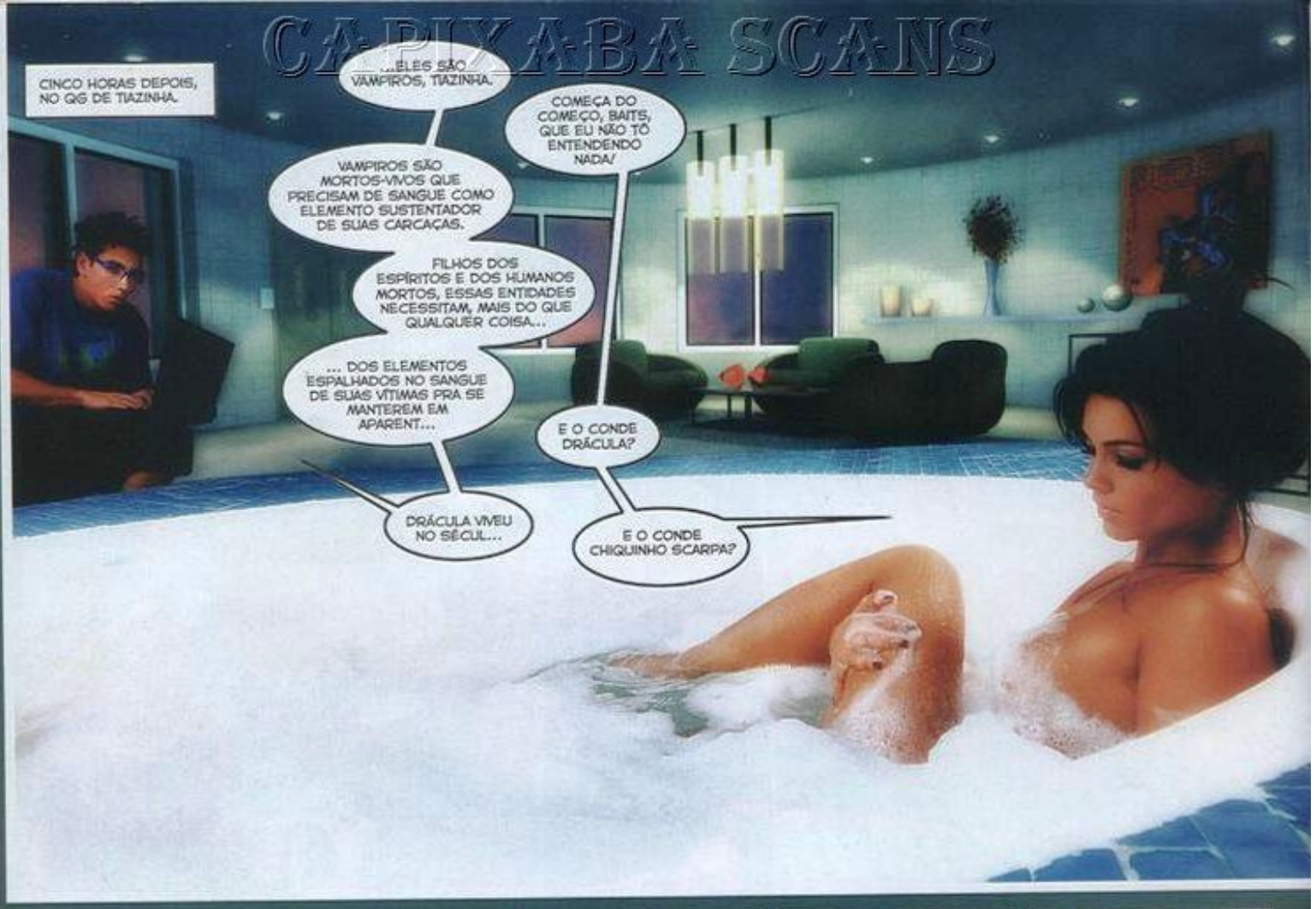
CA-PIX-A-BA-SCANS



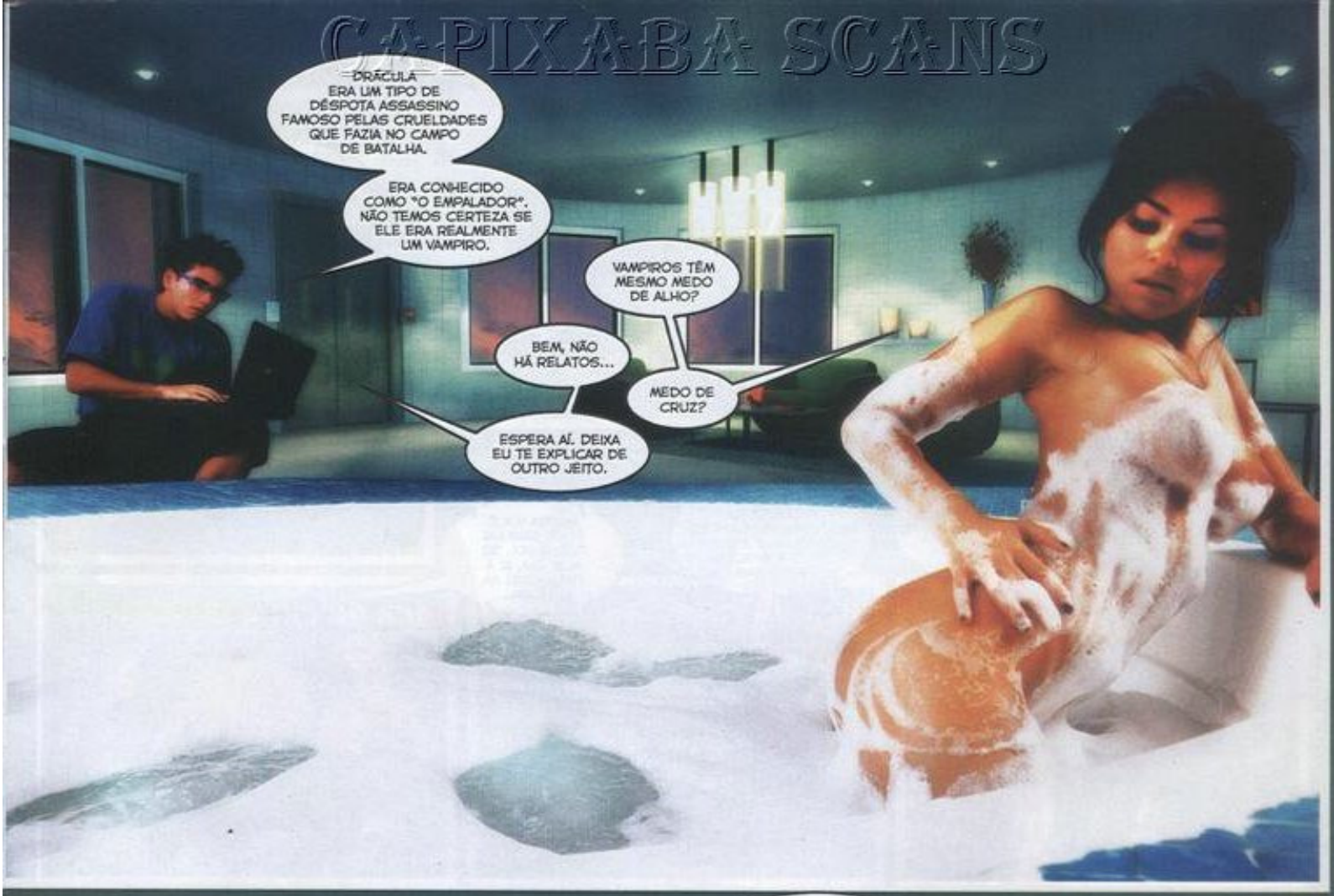
CAPIXABA SCANS

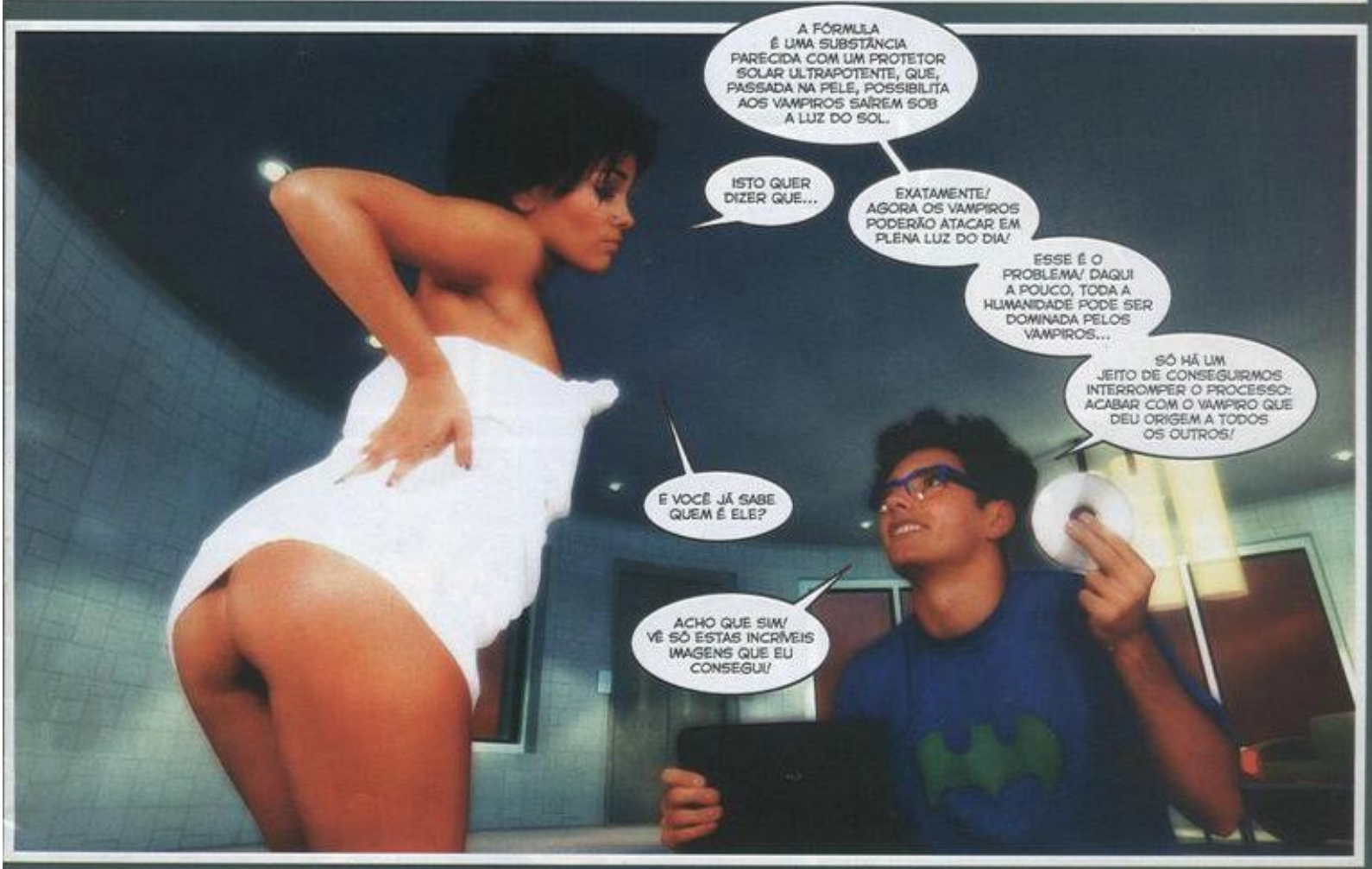


CA-PIXABA SCANS



CA-PIXABA SCANS



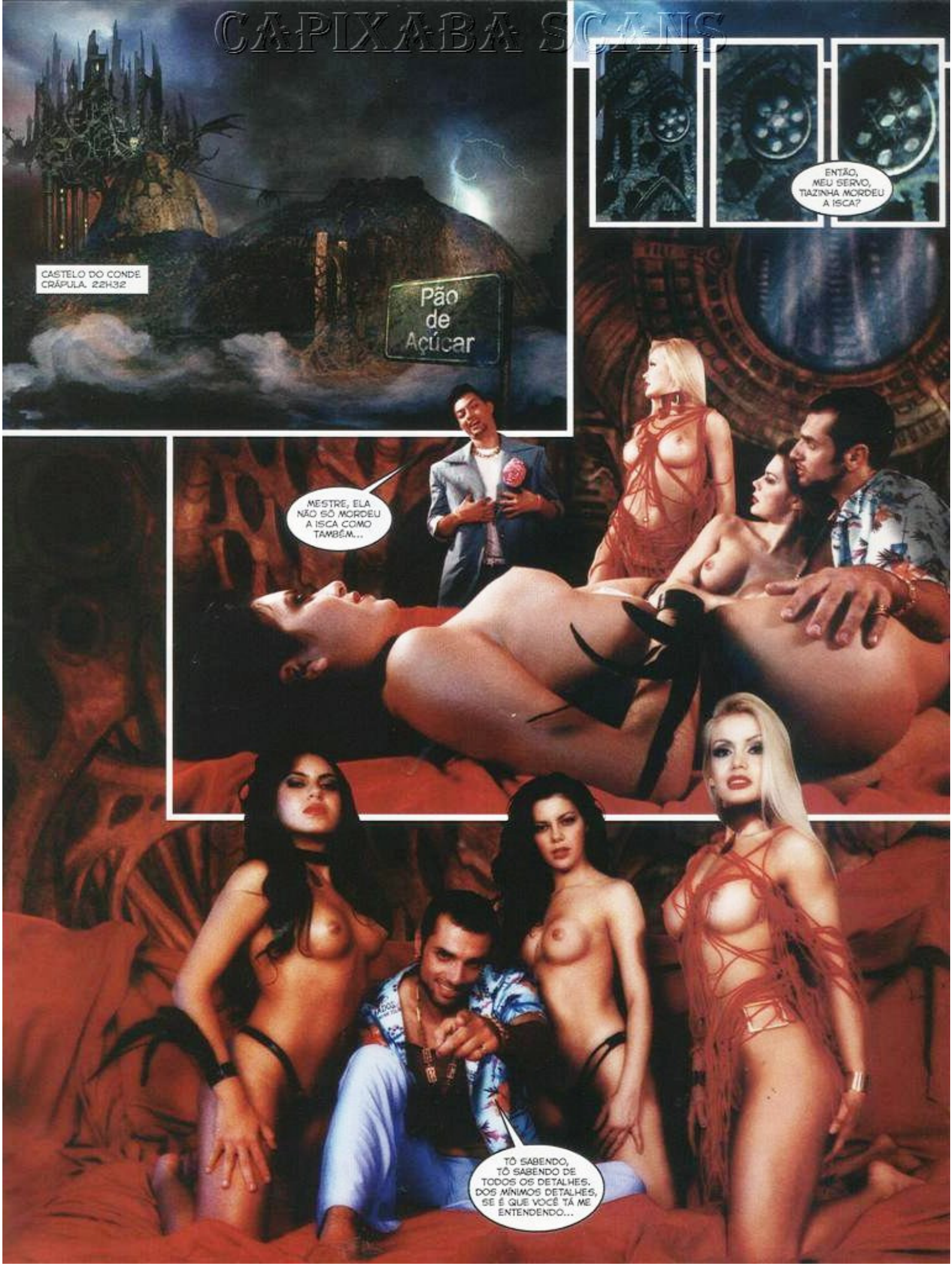


CAPIXABA SCANS

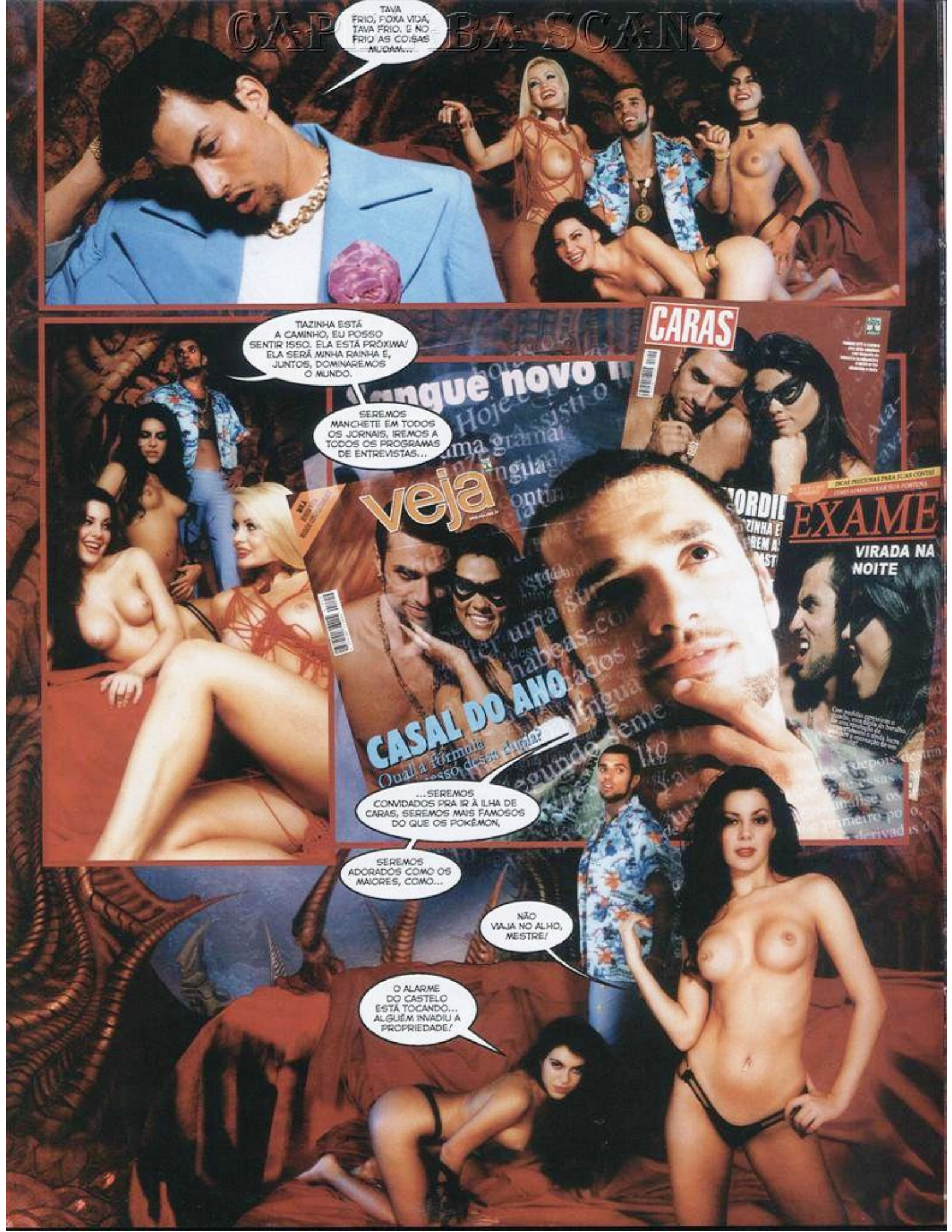
CA-PIXABA SCANS

CA-PIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS



CAPIVARA SCANS



CAPIXABA SCANS

CARIXABA SCANS

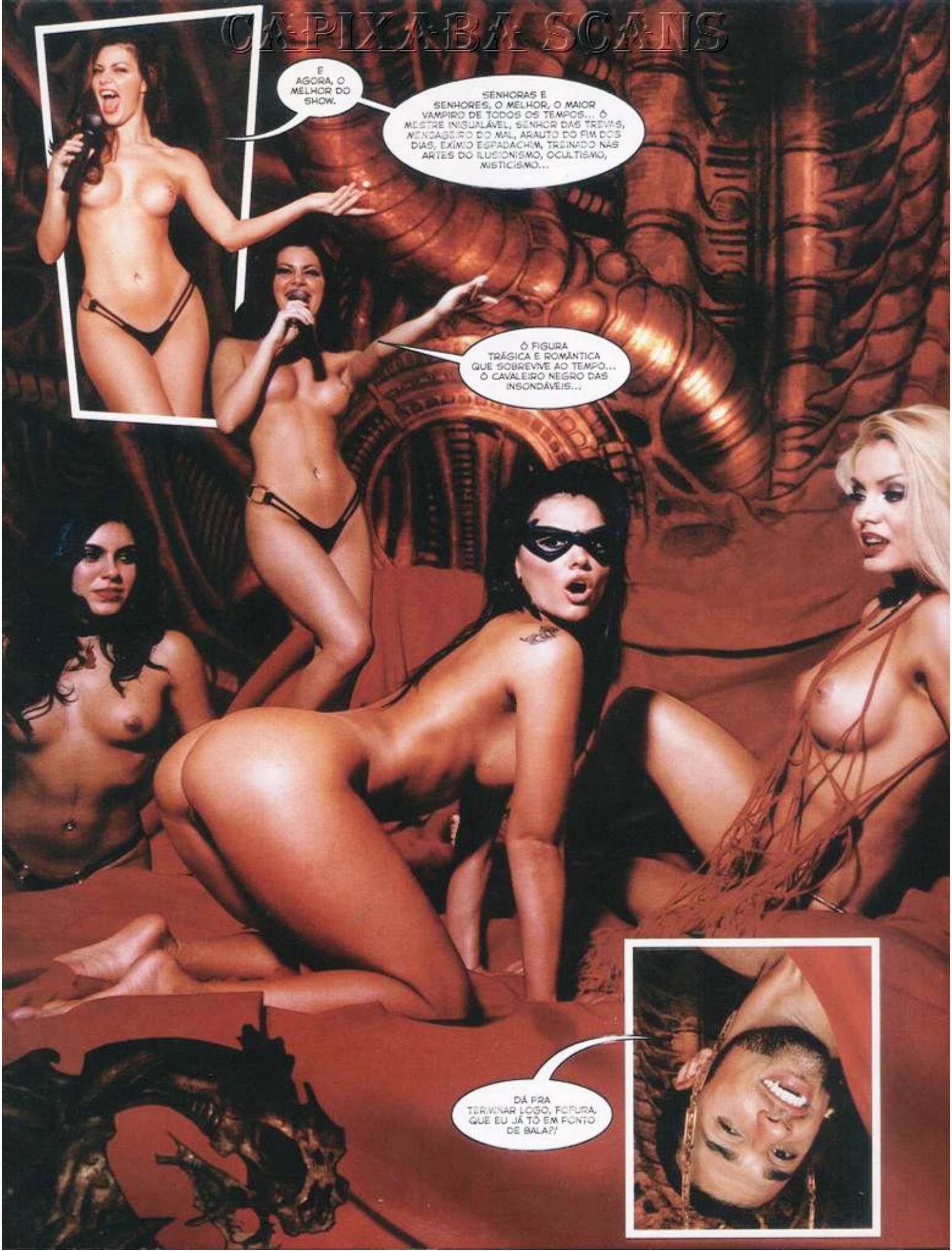
CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CA-PIXA-BA SCANS

CAPIXABA SCANS

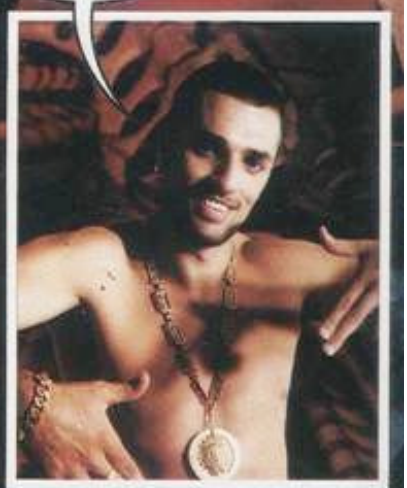
CAPIXABA SCANS



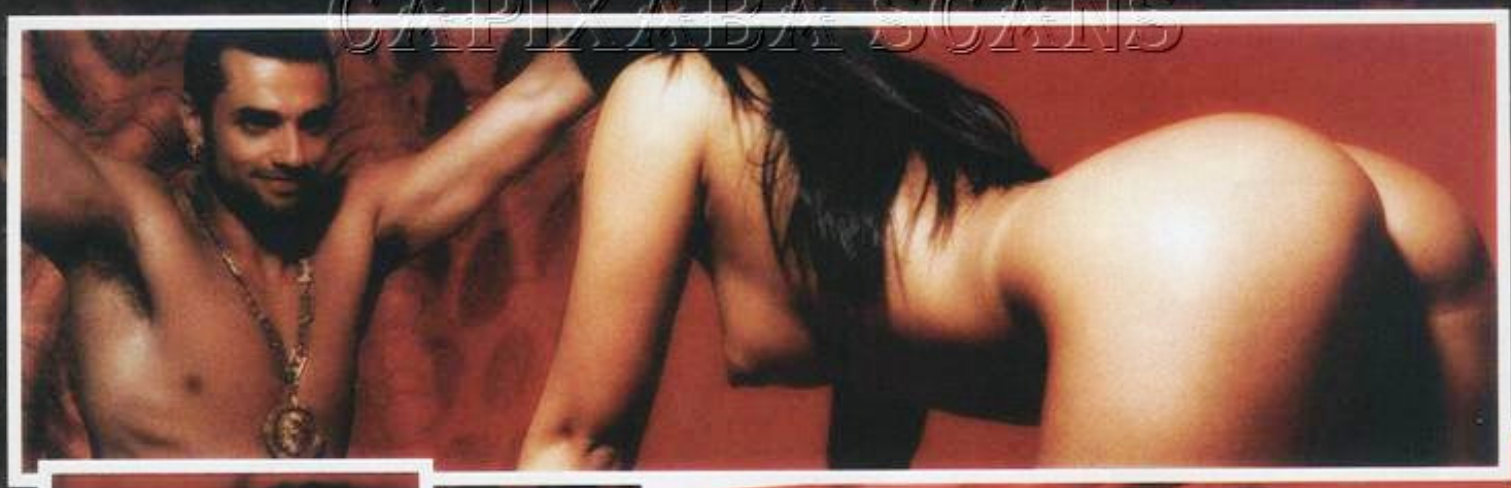
CAPIXABA SCANS

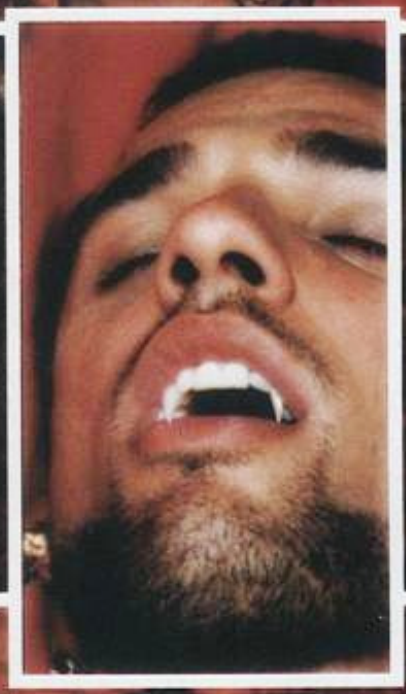
TCHANANANÃ!

É O MAIOR! É O MAIOR!

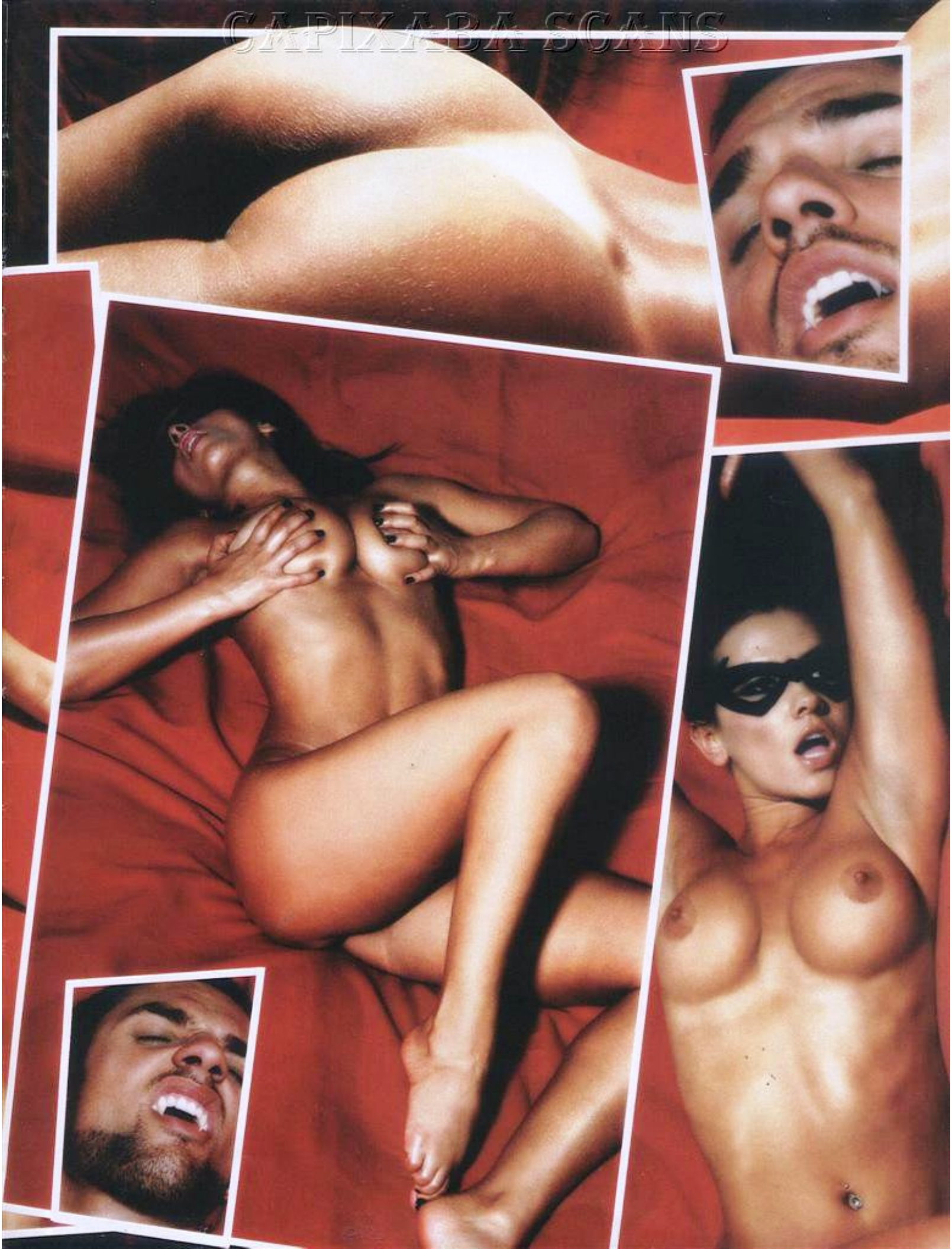


CAPIXABA SCANS



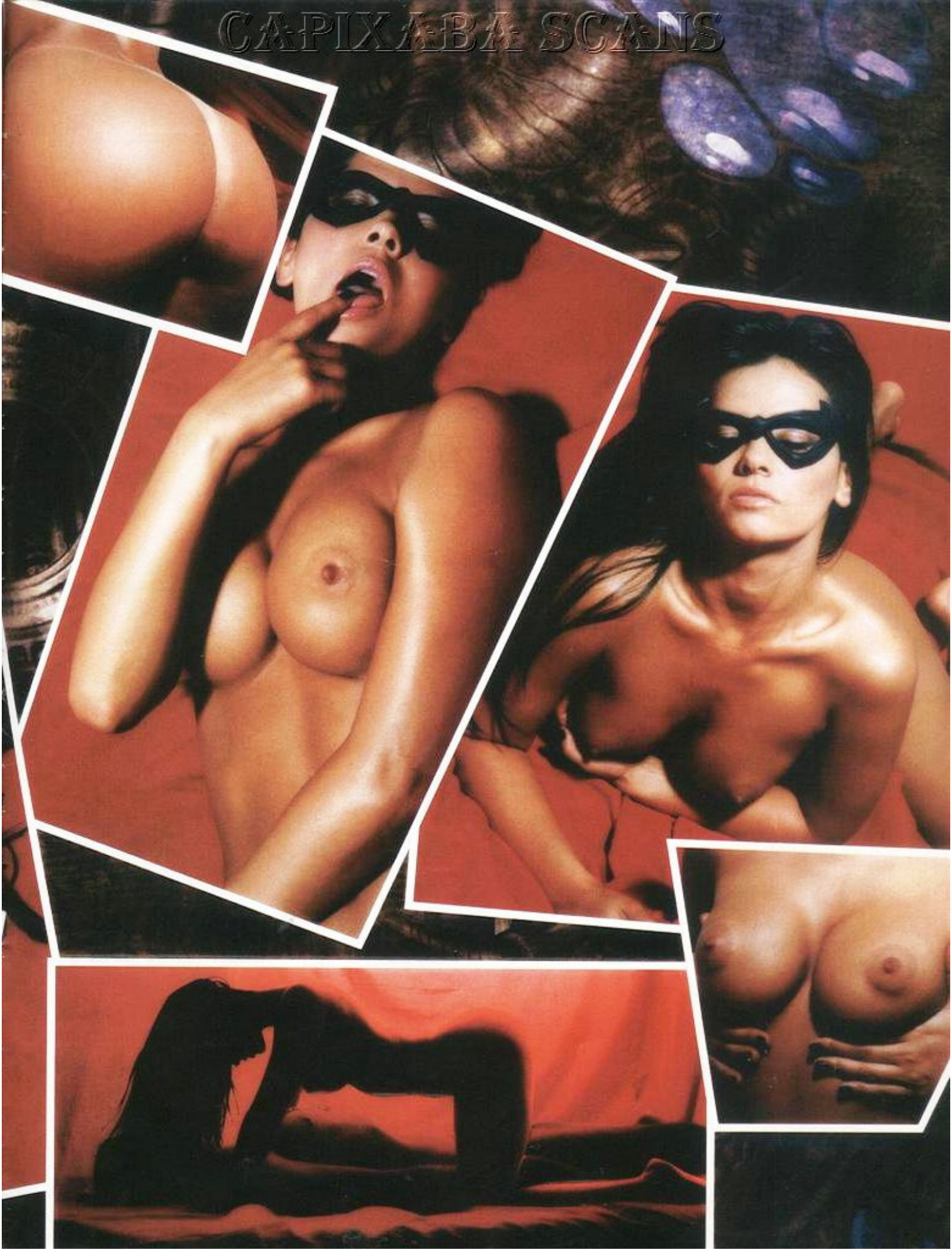


CAPIXABA SCANS

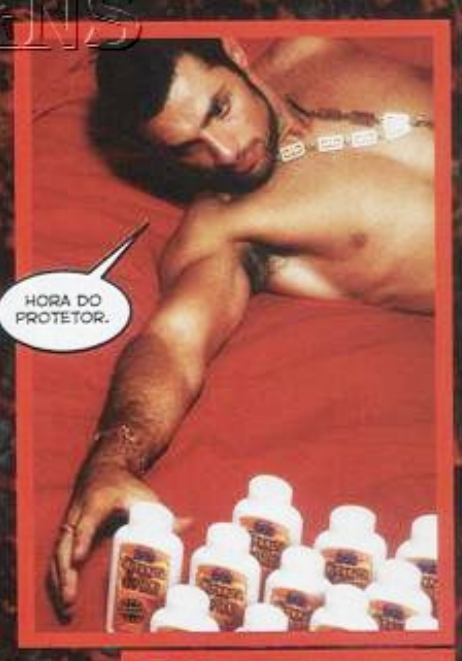


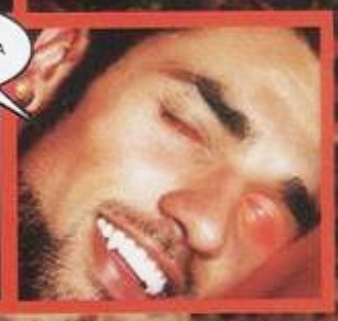
CAPIXABA SCANS

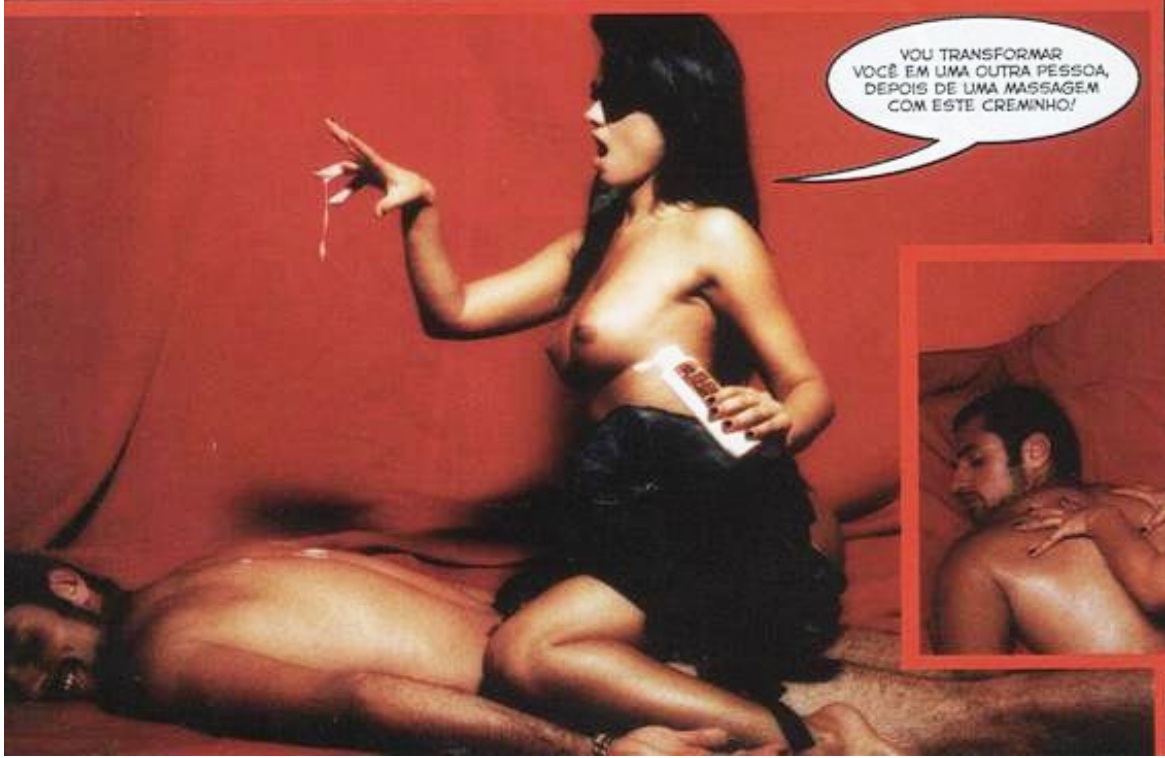
CAPIXABA SCANS



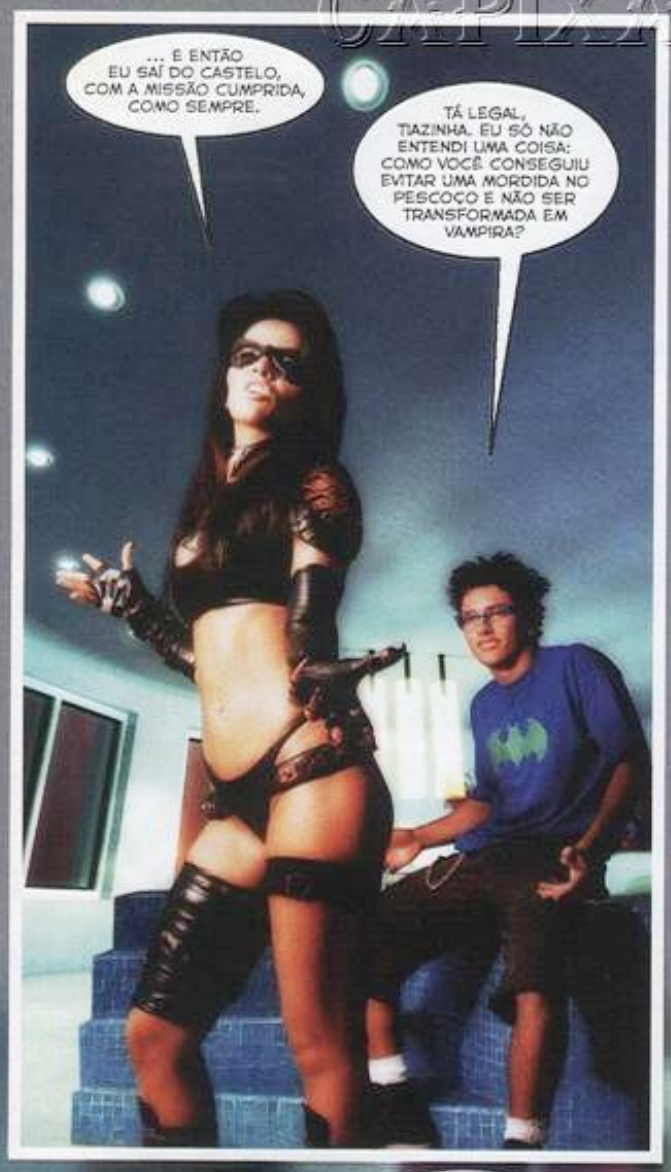
CAPIXABA SCANS







CAPIXABA SCANS



CAPIXABA SCANS

MAKING OF

AVENTURAS ERÓTICAS DE TIAZINHA

Os esboços das propostas das páginas foram feitos com os processos tradicionais de desenho, com lápis, papel e borracha, e apresentados para aprovação pela equipe de produção e Suzana Alves.

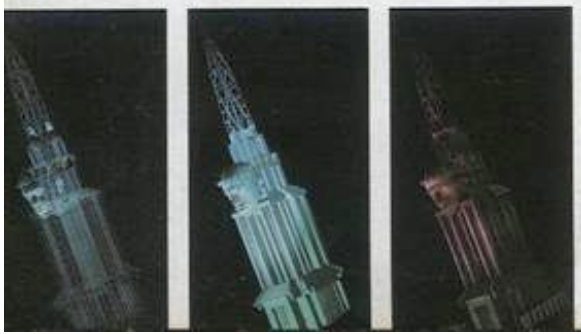
A proposta aprovada foi encaminhada para uma equipe de costureiros que confeccionou o uniforme e também serviu de guia para as etapas de captação das imagens fotográficas.

As fotografias foram feitas por 3 profissionais trabalhando em equipe, no estúdio do fotógrafo e no motel Studio A, em duas sessões. As fotos finais foram selecionadas, digitalizadas e pré-tratadas no Photoshop.

As imagens da cidade tiveram como base uma colagem de fotos distintas, selecionadas de nosso arquivo de mais de 900 fotos de Chicago (EUA). Como a cidade não deveria parecer com qualquer cidade real, a base foi tratada com modificações e inclusões de elementos 3D gerados no 3DSMax. O céu teve um tratamento especial em separado: foi feito com várias imagens distintas de nuvens, posteriormente tratadas no Photoshop, onde foram modificados os parâmetros de luminosidade, contraste, cor e incluídos elementos como estrelas e luzes.

As imagens dos modelos foram tratadas em camadas separadas e muitos dos elementos que compunham as imagens originais foram modificados. Os cabelos de Suzana foram reconstruídos com elementos gerados no módulo PaintFX do Maya e aplicados em várias camadas de pintura no Photoshop.

Uma vez prontos separadamente, todos os elementos da imagem foram tratados de maneira a se estabelecer uma perfeita integração através da alteração da granulação, foco, luminosidade, valores cromáticos e contraste.



CAPIXABA SCANS

Parte da equipe de produção e arte, numa das sessões fotográficas, com Suzana Alves ao centro.

Algumas imagens chegaram a ter 46 camadas diferentes de dados (aproximadamente 286 MB de arquivo aberto, cada); só os cabelos ocupavam 7 dessas camadas. Muitos dos cenários foram feitos à mão e alguns foram modelados no 3DSMax e no Maya. No Photoshop, os arquivos foram abertos, mesclados e tratados para alcançar dimensões, posicionamento e valores cromáticos que melhor se integrassem às imagens subjacentes. A equipe de tratamento gráfico contou com nove profissionais.

PLAYBOY

Diretora de Redação: Cynthia de Almeida. **Diretor de Arte:** Michel Spitale. **Redator-chefe:** Leonardo Mourão. **Atendimento ao Leitor:** Dinho Luiz. PLAYBOY e a cabeça de coelho são marcas registradas da Playboy Enterprises International Inc. (USA). (c) 2001, Editora Abril S.A. Impresso na Divisão Gráfica de Editora Abril S.A.

Idealização e concepção: Betty Prado, Carol Civita e Suzana Alves.

Modelos: Ali Chahine (Conde Crápula), Giseli Bianchi, Yara Soares, Michelle Marques (vampiras), Gabriel Yarochinsky (Baits), Vitor Esplugues (Dr. Cragh), Edson Lopes, Joabson Pimentel Brasil e Peterson Lopes (guarda-costas).

Produção: Fábrica de Quadrinhos

Roteiro e edição: Rogério Vilela. **Direção de arte:** Eduardo Schaal. **Storyboard:** Marcelo Campos. **Ilustração digital:** Eduardo Schaal, Octávio Canello e André Vazzios. **Montagem e Tratamento de imagem:** Artur Fujita, Davi Calil e Evandro Gregorio. **Fotografia:** Elcio Ohnuma e Drausio Túzzolo. **Assistente de fotografia:** Denis Ribeiro. **Cabelo e maquiagem:** Miriam Kano. **Figurino:** Lara Genn e Carolina Gold. **Maquiagem Tiazinha:** Danilo Toscano. **Maquiagem personagens:** Miriam Kano.

Agradecimentos: Fujifilm Professional. **Locação:** Studio A Motel. **Tiazinha veste: Top e biquini de vinil:** Samuel Cimansck. **Acessórios de metal:** Beth Salles. **Luvas, perneira de vinil e cinto de lona:** Hetor Werneck. **Cintos de Neoprene:** Mario Haag. **Anel articulado:** Fock the Fashion. **Mochila:** US Army. **Bota:** Fernando Pires. **Baits veste: Camiseta:** Mistyc Transfer. **Bermuda:** Triton. **Meia:** Cavalera. **Bota:** V-Room. **Óculos:** Ventura. **Conde Crápula veste: Calça de lycra:** Mary Fashion. **Minirregata de tela:** Mary Fashion. **Camisa floral:** Brechó Minha Vó Tinha. **Acessórios:** Brechó Minha Vó Tinha. Sapato Fernando Pires. **Cientista veste: Terno:** Sérgio Figueiredo. **Camiseta:** V-Room. **Cinto:** Brechó Minha Vó Tinha. **Sapato:** Banana Price. **Acessórios:** Brechó Minha Vó Tinha. **Flor de Couro:** Dênis Moraes. **Vampiras vestem: Loira: Calcinha:** Ropahrara. **Boá de malha:** Dênis Moraes. **Braceletes:** Brechó Minha Vó Tinha. **Coleira de acrílico:** Charlote Maluf para Estúdio Vulcano. **Sandália:** Fernando Pires. **Ruiva: Calcinha:** Ropahrara. **Vestido de crochê com canutilho:** Dênis Moraes. **Sandália:** Fernando Pires. **Morena: Calcinha:** Lourdes Lingery. **Coleira de acrílico:** Charlote Maluf para Estúdio Vulcano. **Sandália:** Fernando Pires. **Seguranças vestem: Calça:** Cavalera. **Cacharel:** Mary Fashion. **Sapato:** Fernando Pires. **Óculos:** Ventura.

CAPIXABA SCANS

conde crápula

baits

vampira patrícia odete

vampira roberta rogéria

vampira silvana soraia

cragh nassahid

O ATAQUE DOS VAMPIROS* 12

A AMEAÇA BRONZEADA

PLAYBOY APRESENTA
UM FILME DA FÁBRICA DE QUADRINHOS

ESTRELANDO SUZANA ALVES

"GARLIC AND CARROT ARE GOOD FOR YOUR SKIN NOT LETTUCE 12 - THE BRONZEADA MENACE"

ESCRITO POR SHAKESPEARE DA SILVA III - MÚSICA DE OS VENDIDOS EM PARCERIA COM REI CONIFI DA SILVA III

PRODUÇÃO EXECUTIVA GEORGE COPÓLA LUCAS DA SILVA III E MÁIQUEL JAQUISSON ISPILBERGUE DA SILVA III

PRODUÇÃO SANDY JÚNIOR DA SILVA III - DIRIGIDO POR CUENTIM ALMODOVAR TARANTINO DA SILVA III

TRILHA SONORA EM CD FITAS DVD VITROLAS A PILHA LPs DISQUETES MP3, NAS MELHORES CASAS DO RAMO

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS: ALHO FORNECIDO POR DONA ODETE DO CEASA. CENOURAS FORNECIDAS POR SEU QUINZINHO DA ESQUINA E BRONZE FORNECIDO PELO ASTRO-REI ROBERTO CARLOS DA SILVA III

NOTA: NENHUM MORCEGO, TATU-BOLA OU AVESTRUZ ALBINO FOI MALTRATADO DURANTE AS FILMAGENS.

*ESTA REVISTA É BEM-BOTADA DE 2 PORTAS DE EMERGÊNCIA PARA O CASO DE INCÊNDIO. LEMBRAMOS QUE SÃO PROIBIDAS TODA E QUALQUER FORMA DE GRAVAÇÃO OU FILMAGEM SEM QUE HAJA UMA PRÉVIA AUTORIZAÇÃO DA EDITORA ABRIL. LEMBRAMOS AINDA QUE SÃO PROIBIDAS A CAÇA E A PESCA NESTE LOCAL, PRINCIPALMENTE AOS FUMANTES PORTADORES DE DEFICIÊNCIAS. DEPOIS DO INÍCIO DO ESPETÁCULO, DESLIGUEM OS CELULARES, APAGUEM AS LANTERNAS, E POR FAVOR, NÃO USEM NENHUM TIPO DE PRESERVATIVO QUE NÃO SEJA LUBRIFICADO E APROVADO PELO COMITÊ OLÍMPICO MUNDIAL. OBRIGADO.

rambutan4share..blogspot.com